

# Lop Buri

เส้นทางเดินเท้า  
ชมโบราณสถาน  
ในตัวเมืองลพบุรี



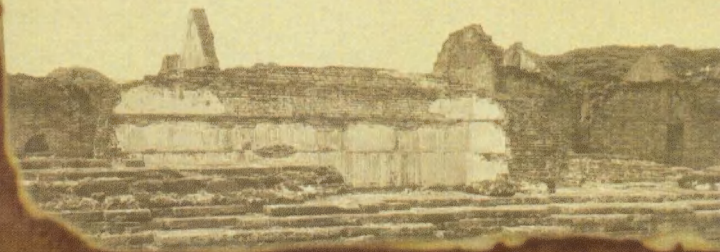
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานภาคกลาง เขต ๗  
ถ. รอบวัดพระธาตุ ต.ท่าหิน อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐  
โทรศัพท์ ๐ ๓๖๔๒ ๒๗๖๘ - ๙ โทรสาร ๐ ๓๖๔๒ ๔๐๘๙  
[www.tat7.com](http://www.tat7.com) e-mail : [tatlobri@tat.or.th](mailto:tatlobri@tat.or.th)



สนก สวใจ  
Blessing  
Center  
นกกลาง  
ในลพบุรี

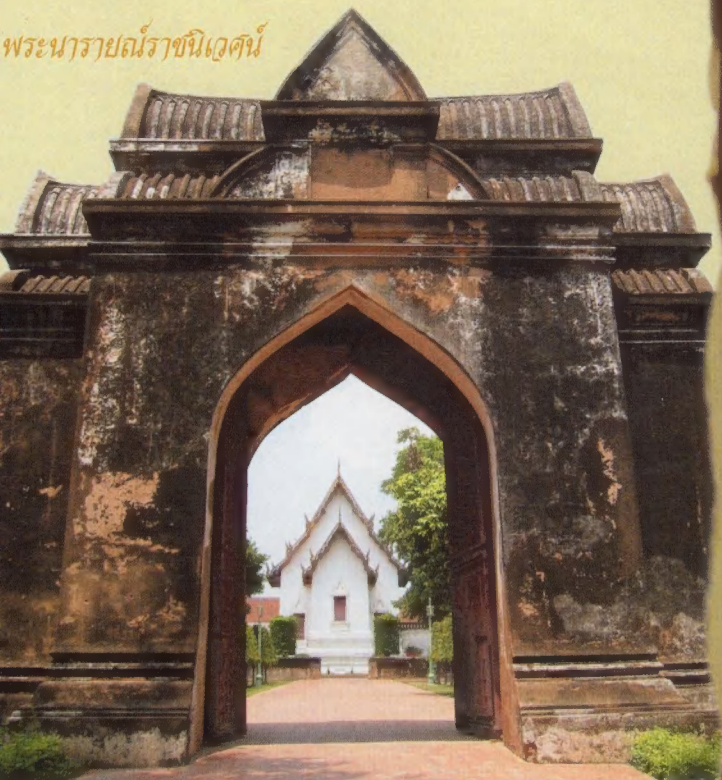
## เมืองลพบุรี

เป็นเมืองแห่งความหลากหลาย และต่อเนื่องทางวัฒนธรรมยาวนานกว่า ๓,๐๐๐ ปี ตั้งแต่ ก่อนสมัยประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน เดิมเรียกว่า “ลพปุระ” หรือ “ละโว้” มีความรุ่งเรืองอย่างยิ่งในสมัยทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๖) และได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมจากอาณาจักรเขมร จนกระทั่งในตอนต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๙ ในรัชสมัยของพระเจ้าอู่ทอง ปฐมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา ได้โปรดให้พระราเมศวร พระราชโอรส เสด็จมาครองเมืองลพบุรีในปี พ.ศ. ๑๘๙๓ จนถึงรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (พ.ศ. ๒๑๙๙-๒๒๓๑) ทรงโปรดฯให้สร้างพระราชวังที่เมืองลพบุรี เสมือนราชธานีแห่งที่ ๒ รองจากกรุงศรีอยุธยา พระราชวังเมืองลพบุรี กลายเป็นศูนย์กลาง การปกครอง การค้าขาย และเจริญสัมพันธ์ไมตรีทางการทูตกับอารยประเทศ เกิดความเจริญรุ่งเรืองด้านภาษา วรรณกรรม ดาราศาสตร์ สถาปัตยกรรม ดังปรากฏร่องรอยศิลปกรรมแต่ละยุคสมัยจากโบราณสถานต่างๆ ที่ตั้งอยู่ในบริเวณ เขตเมืองเก่าลพบุรี



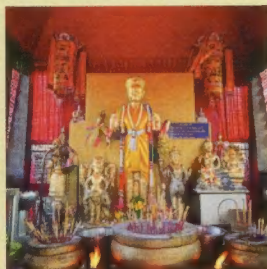


พระนารายณ์ราชินีเอศน์



บ้านหลวงดิชาเขนทร์





ศาลพระกาฬ



ศาลลูกศร

วัดเลื่องทอง



วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

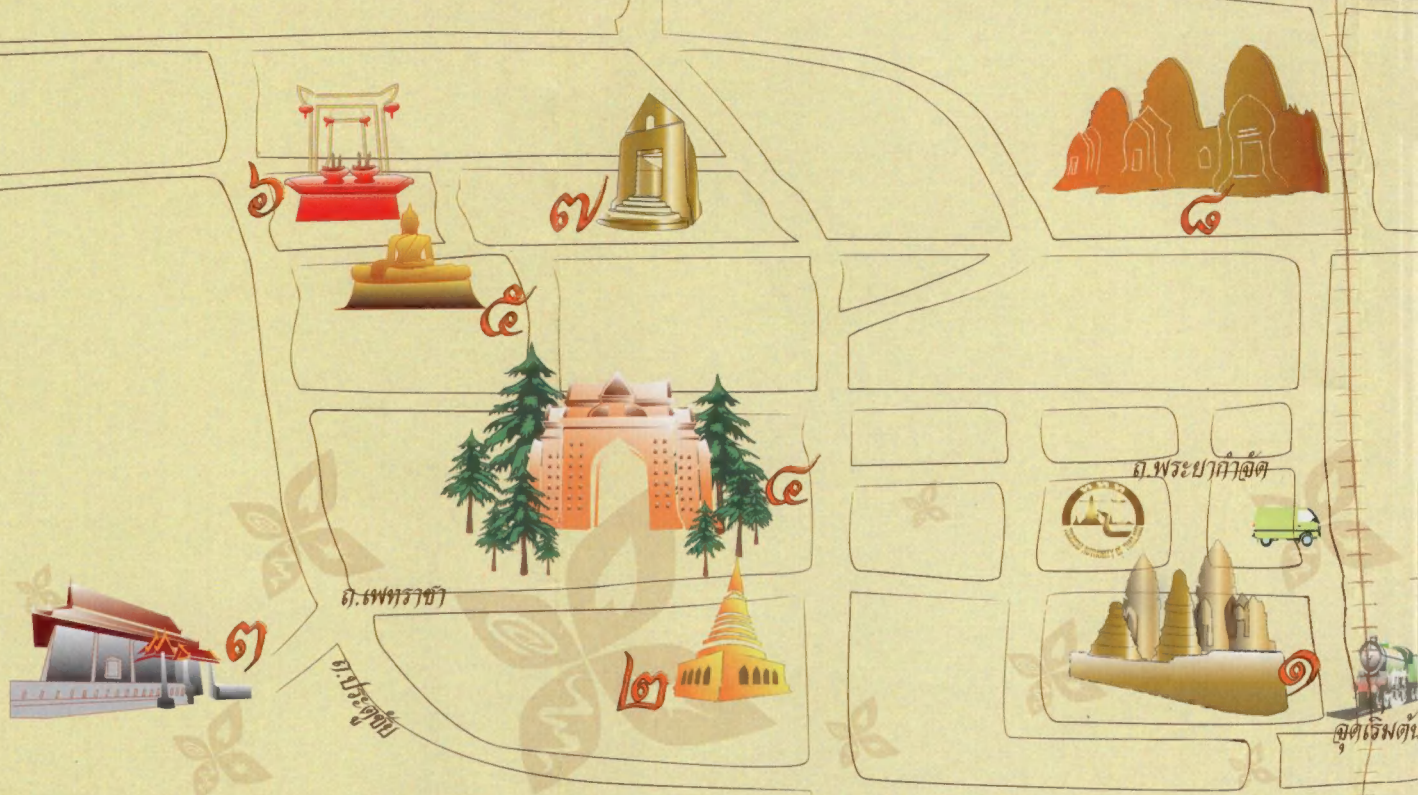




# Lop Buri

## เส้นทางเดินชมโบราณสถานในตัวเมืองลพบุรี

ไป อ.สิงห์บุรี



**๑ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ** สร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘ - ๑๙ ในสมัยลพบุรี ตามคติการสร้างวัดมหาธาตุไว้กลางเมืองสำคัญเพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ และได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์โดยกษัตริย์แต่ละสมัยเรื่อยมา สถาปัตยกรรมที่สำคัญคือ พระปรางค์ ตั้งอยู่กึ่งกลางของวัด ก่อด้วยศิลาแลง ประดับลวดลาย ปูนปั้นเป็น พระพุทธรูป และพุทธประวัติ มีระเบียงคดล้อมรอบสองชั้น เชื่อว่าเป็นปรางค์แบบไทยองค์แรก ด้านหน้าของ ปรางค์ประธาน เป็น วิหารหลวง (วิหารเก้าห้อง) ศาลาเปลื้องเครื่อง สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน เปลี่ยนเครื่องทรง ก่อนเข้าไปประกอบศาสนกิจ



**๒ วัดกวีศารามราชวชิรวิหาร** เดิมชื่อ "วัดขวิด" ในรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงบูรณะปฏิสังขรณ์วัดขวิด พระราชทานนาม เปลี่ยนเป็น วัดกวีศาราม เรียกต่อมาว่า วัดกวีศาราม ชมพระอุโบสถ ศิลปกรรมสมัยอยุธยา ตอนปลาย มีช่องลมทำเป็นช่องลูกมะหวดให้แสง และอากาศถ่ายเท ภายในประดิษฐาน พระประธานศิลาทราย พอกปูนทับ แล้วลงรักปิดทอง พุทธลักษณะแบบอุทอม มีภาพจิตรกรรม ฝาผนังงดงามมาก เสา และบานประตูแกะสลักไม่เป็นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ ในรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระอุโบสถแห่งนี้ เป็นสถานที่ถือน้ำพิพัฒน์สัตยา ของบรรดาข้าราชการ



**๓ วัดเขมาภิรตาราม** เดิมชื่อ วัดท่าเกวียน โบราณสถานสำคัญที่สร้างสมัยอยุธยา ตอนปลายถึงรัตนโกสินทร์ คือ พระอุโบสถ พระเจดีย์ประธาน กุฏิสงฆ์ แบบตึกทรงเก๋งจีน สูง ๒ ชั้น ศาลาตรีมุข อาคารโถงทางธรรมสภา หอระฆัง และศาลาการเปรียญ พิพิธภัณฑ์หอโสภณศิลป์สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๐ เป็นสถานที่ให้ความรู้เรื่องพุทธศาสนา และ จัดแสดงศิลปวัตถุล้ำค่า หาชมยากใน ๔ เรื่องหลัก คือ ประวัติวัดเขมา เรื่องพระสงฆ์ เรื่องพระธรรม เรื่องพระพุทธเจ้า



**๔ วัดเสาธงทอง** สร้างในสมัยอยุธยา มีหลักฐานซึ่งชาวฝรั่งเศสทำไว้ ระบุว่า เป็นบริเวณที่พำนักของชาวเปอร์เซียที่มีสยิดเป็นที่ ประกอบศาสนกิจ ในศาสนาอิสลาม สันนิษฐานว่าเป็นที่ตั้งของพระวิหารหลวง ในปัจจุบันด้านหลัง คือตึกปิฎ และ ตึกคชสาร (โคระสาร) เป็นสถานที่พำนักของแขกเมือง และราชทูตต่างประเทศ ภายในพระวิหารหลวง เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัย (หลวงพ่อด) พุทธลักษณะศิลปะอยุธยา ที่ผนัง จะเป็นช่องซุ้มโค้งแหลม ประดิษฐานพระพุทธรูปโบราณทรงคุณค่าทางศิลปกรรมอย่างมาก



### พระนารายณ์ราชินีเวศน์ และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

**๕ สมเด็จพระนารายณ์** สมเด็จพระนารายณ์มหาราช โปรดฯ ให้วิศวกร ชาวฝรั่งเศส และอิตาลีร่วมกันออกแบบสร้างพระราชวัง เมืองลพบุรี ในปี พ.ศ. ๒๒๐๙ สำหรับเป็นที่ประทับแปรพระราชฐาน ออกจากราชการ ต่อรับแขกเมือง และลี้ภัย พระองค์โปรดฯ ประทับ ณ เมืองลพบุรี ปีละ ๘ - ๙ เดือน ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดฯ ให้บูรณะพระราชวัง สร้างพระที่นั่งขึ้นใหม่ และพระราชทานนามว่า "พระนารายณ์ราชนิเวศน์" ในปี พ.ศ. ๒๕๐๔ ได้ประกาศเป็น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สมเด็จพระนารายณ์ จัดแสดงเรื่องราวประวัติศาสตร์ โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุที่ค้นพบในจังหวัด ลพบุรี และที่อื่นๆ ตั้งแต่สมัยทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อู่ทอง อยุธยา รัตนโกสินทร์ และนิทรรศการพิเศษเฉพาะเรื่อง พระราชวังแบ่งเป็น ๓ เขต คือ เขตพระราชฐาน ชั้นนอก ประกอบด้วย อ่างเก็บน้ำ ลีปสองท้องพระคลัง ตึกเลี้ยงรับรองแขกเมือง ตึกพระเจ้าเหา โรงช้างหลวง เขตพระราชฐานชั้นกลาง ประกอบด้วย พระที่นั่งจันทร์ทิพย์ พระที่นั่งดุสิตสวรรค์ธัญญมหาปราสาท หมู่พระที่นั่งพิมานมงกุฎ ทิมดาบ เขตพระราชฐานชั้นใน คือ พระที่นั่งสุทธาสวรรย์ และอาคารตึกพระประเทียบ



### ๖ ศาลหลักเมือง หรือ ศาลลูกศร

ตามตำนานเมืองลพบุรีกล่าวไว้ว่า "...หลักเมืองลพบุรี หรือที่ชาวลพบุรี เรียกว่า ศรพระราม นั้นเกิดจากสมมุติฐาน ในตำนานเรื่องรามเกียรติ์ กล่าวคือ เมื่อเสร็จศึกทศกัณฐ์พระรามกลับไปครองเมืองอโยธยาแล้ว จะสร้างเมืองประจวบตรงนั้น ลูกศรพระรามไม่ตกบนภูเขาบันดาลให้ยอดเขานั้นราบลง หนุมาน ตามไป จึงเอาหางกวาดดินเป็นกำแพงเมืองหมายไว้เป็นสำคัญ แล้วพระวิษณุกรรมลงมาสร้างเมือง ครั้นเสร็จแล้ว พระรามจึงประทานนามว่า "เมืองลพบุรี" ด้วยเหตุนี้จึงอ้างกันมาก่อนว่า หลักเมือง นั้น คือ ลูกศรพระราม ที่กลายเป็นหิน และเนินดินตามกำแพงเมืองที่ยังปรากฏอยู่เป็นของหนุมาน ที่เอาหางกวาดทำไว้..." เรื่องเล่าต่อกันมา คือ ลูกศรพระรามที่ตกลงมานั้นก่อให้เกิดไฟลุกไหม้ไปทั่ว ดินสอพองที่มีมากในเมืองลพบุรี คือ ดินสอจากความร้อนของศรพระรามสตรนั้นเอง และบรรดา ผุพังสิ่งทั้งหลายแถบศาลพระกาฬก็กลายเป็นลูกหลานหรือเหล้าบวราของหนุมานไปโดยปริยาย ด้านหน้าของศาลมีบ่อน้ำขนาดเล็ก ตรงกลางมีหินสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่ เชื่อกันว่าหากนำแหงลูกศร พระรามจะเกิดเพลิงไหม้ ภายในศาลมีรูปเคารพของชาวจีน เจ้าพ่อกวนอู เจ้าพ่อเซตก เทพเจ้า- ปู่เต๋เอ้ง และปู่เต๋เอม

๖

ที่เข้ามา  
ที่ ๑๔  
(Cons  
เป็น "ส  
อาคาร  
ผสม  
และโบ  
ทิศตะ  
ของเจ้า  
๖  
กลาง  
ประติ  
ภายใน  
กรอบ  
เป็นรูป  
๙  
ก่ออิฐ  
อวโล  
พระพุ  
รอบศ





**๑๖** **บ้านหลวงรับราชทูต หรือ บ้านวิชาเยนทร์** สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเพื่อใช้เป็นที่พักของคณะราชทูตจากฝรั่งเศสชุดแรก ที่เข้ามาเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๘ โดย เซอ วาเลียร์ เดอ โชมองต์ นำพระราชสาส์นของพระเจ้าหลุยส์ ที่ ๑๔ มาถวาย สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ต่อมาชาวกรีกชื่อ นายคอนสแตนติน ฟอลคอน (Constantin Falcon) เข้ามารับราชการอยู่ในราชสำนักได้รับความดีความชอบ จนได้รับแต่งตั้งเป็น "เจ้าพระยาวิชาเยนทร์" ได้รับพระราชทานที่พักอาศัยทางด้านทิศตะวันตกของบ้านหลวงรับราชทูต อาคารส่วนใหญ่มีลักษณะ สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (Renaissance) ผสมผสานกับศิลปะไทยรูปแบบสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ส่วนกลางเป็นหอระฆัง และโบสถ์ในคริสต์ศาสนาที่มีผังแบบยุโรป มีซุ้ม ประตูหน้าต่างแบบซุ้มเรือนแก้ว แบบศิลปะไทย ทิศตะวันออก คือส่วนที่พักอาศัยของราชทูต และบาทหลวง ทิศตะวันตก คือส่วนที่พักอาศัยของเจ้าพระยาวิชาเยนทร์

**๑๗** **พระปรางค์สามยอด** ศาสนสถานในพุทธศาสนาเถรวาทนิกายมหายาน ศิลปะแบบลพบุรี (พุทธศตวรรษที่ ๑๘) สร้างด้วยศิลาแลง ปรางค์เรียงกันสามองค์ มีถนนทางเดินเชื่อมต่อกัน ปรางค์องค์กลางเป็นปรางค์ประธาน เดิมเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางนาคปรก ปรางค์องค์ด้านเหนือประดิษฐานรูปพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ปรางค์องค์ด้านใต้ประดิษฐานรูปนางปรัชญาปารมิตา ภายนอกตกแต่งด้วยลวดลายปูนปั้น ชุ่มประตูดั้งเดิมมีทับหลัง ปัจจุบันพบเพียงเสาประดับกรอบประตูแกะสลักเป็นรูปทวารบาล รูปพระนารายณ์ และนาค ๕ เศียร

**๑๘** **ศาลพระกาฬ** เทวสถานในศาสนาพราหมณ์ อายุราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ สร้างด้วยศิลาแลงเรียงซ้อนกันเป็นฐานสูงย่อมุม มีบันไดขึ้นลง ๔ ด้าน ในสมัยอยุธยา เรือนธาตุหรือองค์ปรางค์หักพังหมด และได้มีการซ่อมแซมในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ต่อมาปี พ.ศ. ๒๔๙๔ ได้สร้างศาลก่ออิฐถือปูนทับบนฐานเดิม เป็นที่ประดิษฐาน "เจ้าพ่อพระกาฬ" ประติมากรรมรูปพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ศิลปะแบบลพบุรี สลักศิลา มี ๔ พระเศียรเดิมหายไป มีผู้นำพระเศียรพระพุทธรูปศิลปะทวารวดีมาสวมต่อไว้ เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่มืองลพบุรี บริเวณโดยรอบศาลพระกาฬ มีฝูงลิงอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก

## แนะนำเส้นทางเดินชมโบราณสถานต่อเนื่องลพบุรี

**จุดที่ ๑ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ** สักการะพระบรมสารีริกธาตุ ณ พระปรางค์ประธาน เปิด ๐๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ยกเว้นวันจันทร์ - อังคาร ค่าเข้าชมชาวไทย ๑๐ บาท จากวัดมหาธาตุไปทางซ้ายมือเดินเลาะขอบวัด ด้านขวามืออาคารไม้สักสูง ๒ ชั้นทรงปั้นหยา ชมอาคารอนุรักษ์ สำนักงาน ทพท. ภาควิชาเขต ๗ และพักสอบถามข้อมูลท่องเที่ยว

**จุดที่ ๒ วัดกิตติวรารามราชวชิรวิหาร** สักการะพระประธานในพระอุโบสถสมัยอยุธยา ชมภาพจิตรกรรมฝาผนัง จากทางประตูวัดไปทางซ้ายตามถนน เพชรราชา อีก ๓๐ เมตร เห็นประตูวัดเชิงท่าอยู่สุดถนน

**จุดที่ ๓ วัดเชิงท่า** ชมพิพิธภัณฑ์หอโสภณศิลป์ ศิลปวัตถุล้ำค่าหาชมยาก ย้อนกลับทางเดิมตามถนนเพชรราชา เลี้ยวขวามือเลี้ยวซ้ายเข้าถนนราชมรรคา ถึงประตูวัง

**จุดที่ ๔ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสมเด็จพระนารายณ์** เปิด ๐๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ยกเว้นวันจันทร์ - อังคาร วันนักขัตฤกษ์ ค่าเข้าชมชาวไทย ๑๐ บาท จากประตูวังเลี้ยวขวามือไปทางซ้าย เลี้ยวขวาเข้าถนนฝรั่งเศส ผ่านตลาดสด ถึงวัดเสนาะทอง

**จุดที่ ๕ วัดเสนาะทอง** นมัสการหลวงพ่อโต พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ และชมพระพุทธรูปโบราณ ออกประตูด้านหลังวิหารหลวงพ่อไปทางขวาตามถนนพระราม อีก ๓๐ เมตร คือ ศาลลูกศร

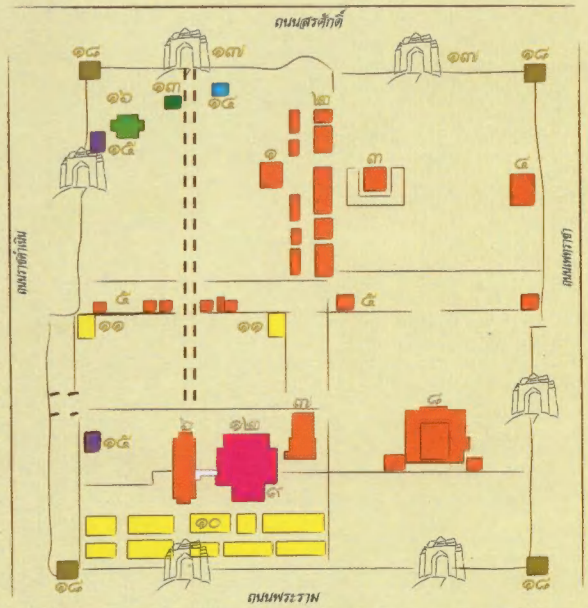
**จุดที่ ๖ ศาลลูกศร** ตำนานรามเกียรติ์ พระรามแผลงศร หนุมานสร้างเมืองลพบุรี ศรพระรามกลายเป็นหิน ย้อนกลับมาทางเดิมแล้วเลี้ยวซ้ายเข้าถนนวิชาเยนทร์ อีก ๓๐ เมตร คือ บ้านหลวงรับราชทูต

**จุดที่ ๗ บ้านหลวงรับราชทูต (บ้านวิชาเยนทร์)** ชมความโอ่อ่าของสถาปัตยกรรมแบบเรอเนสซองส์ เปิด ๐๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ยกเว้นวันจันทร์ - อังคาร ค่าเข้าชมชาวไทย ๑๐ บาท จากประตูไปทางซ้ายตามถนนวิชาเยนทร์ ผ่านปรางค์แขก เห็นพระปรางค์สามยอด และศาลพระกาฬ

**จุดที่ ๘ พระปรางค์สามยอด** ชมโบราณสถานสำคัญอันเป็นสัญลักษณ์ของเมืองลพบุรี เปิด ๐๗.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ยกเว้นวันจันทร์ - อังคาร ค่าเข้าชมชาวไทย ๑๐ บาท ศาลพระกาฬอยู่ด้านซ้าย เดินข้ามทางรถไฟไปเพียง ๓๐ เมตร

**จุดที่ ๙ ศาลพระกาฬ** สักการะเจ้าพ่อพระกาฬ สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่มืองลพบุรี ชมความซุกซนของฝูงลิง

## แผนผังในวัง



- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ๑ อ่างเก็บน้ำ                       | ๑๐ หมู่ตึกพระประเทียบ      |
| ๒ ลิบสองท้องพระคลัง                 | ๑๑ หมู่ตึกทิมดาบ           |
| ๓ ตึกเลี้ยงรับรองแขกเมือง           | ๑๒ ร้านหนังสือ-ของที่ระลึก |
| ๔ ตึกพระเจ้าเหา                     | ๑๓ บ่อมัจฉาหน้าบตร         |
| ๕ โรงช้างหลวง                       | ๑๔ ร้านเครื่องดื่ม         |
| ๖ พระที่นั่งจันทร์พิศาล             | ๑๕ สุขา                    |
| ๗ พระที่นั่งดุสิตสวรรค์คฤณมหาปราสาท | ๑๖ สำนักงาน                |
| ๘ พระที่นั่งสุทธาสวรรย์             | ๑๗ ประตู                   |
| ๙ หมู่พระที่นั่งพิมานมงกุฏ          | ๑๘ ป้อม                    |



พระปรางค์สามยอด

